

# **Bühnenanweisung für TWICE 2016**

Stand: Frühjahr 2016

TWICE reisen nur mit Backline an.

Die restliche benötigte Technik wird vor Ort gestellt, wenn nicht im Vorfeld anders abgesprochen.

Allgemeines:

Für Aufbau und Soundcheck bitte mindestens 90 Minuten einplanen.

Bei Rückfragen/Unklarheiten bitte melden bei:

Manuel Hechemer 0151/12774447

## **FOH:**

16 Kanal Digital Mischpult (Mackie 1602 / Soundcraft Expression 1 o.ä.)  
Inklusive Zuspieler (CD, Laptop)

Falls analog:

16/4/2 Midas / Soundtracs / Soundcraft  
2 halb-parametrische Mitten pro Kanal  
4 pre-fade Aux Sends  
Reverb Lexicon PCM 80/ 81/ 90/ 91  
Reverb Yamaha SPX 90/ 900/ 990/ REV-500  
Signalbearbeitung Drawmer/ BSS/ dbx  
2x 31-Band EQ`s für Summe Klark/ BSS

## **Beschallung:**

Turbosound/ EAW/ Nexo/ Meyer/ d&b oder ähnliche Qualitäts-PA  
in ausreichender Konfiguration

## **Monitoring:**

Monitormix von FOH  
4x Monitorwedge d&b/ Nexo (In Ear Monitoring und Buttkicker bei Drums)  
4x 31-Band EQ`s Klark/ BSS  
4 Wege am Pult

## **Bühne:**

Stabil, erhöht und mit ausreichend Strom versorgt.  
Falls vorhanden Drum Riser erwünscht.  
Minimum 4m breit x 3m tief

## Kanalbelegung TWICE 2016

Kanal	Instrument	Mic / D.I.
1	Kick	D112, PL20, Beta 91
2	Snare	SM 57
3	HH	Rode NT5, C461, C1000
4	Tom 1	Clip (Shure,Beyer)
5	Tom 2	Clip (Shure,Beyer)
6	Ride	Rode NT5, C461, C1000
7	OH L	Rode NT5, C461, C1000
8	OH R	Rode NT5, C461, C1000
9	Bass	D.I.
10	Gitarre	D.I.
11	Vocals Manu	Beta 58/87
12	Vocals Tobi	Beta 58/87
13	Vocals Benni	Beta 58/87
14	Zuspieler L	CD PLayer, Laptop, Miniklinke
15	Zuspieler R	CD PLayer, Laptop, Miniklinke
Aux 1	Monitor Manu	
Aux 2	Monitor Tobi	
Aux 3	Buttkicker Tobi	
Aux 4	Monitor Benni	

**Stageplan TWICE 2016 (ohne Rack)**

